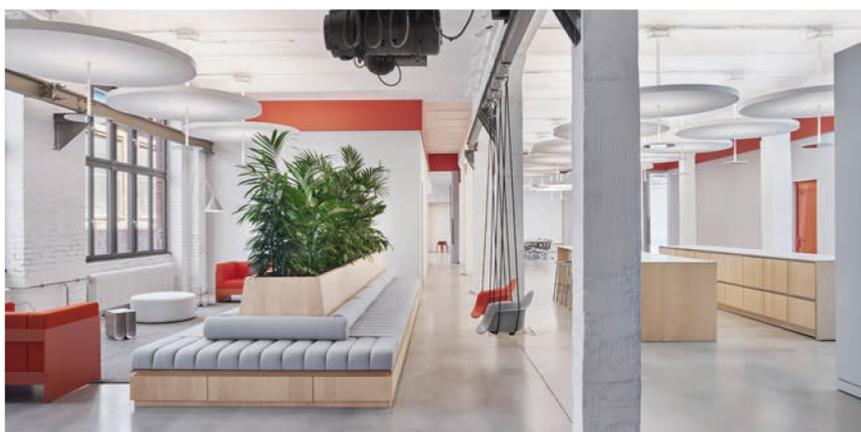


Architektonische Lichtlösung für das Ramboll Büro in Berlin

Im Areal Wilhelmhallen Berlin durfte die Verolight GmbH in Zusammenarbeit mit dem Architekturbüro PLY Atelier GmbH aus Hamburg diverse Sonderanfertigungen entwickeln. Vorgabe des Projektes war es, neben den frei buchbaren Arbeitsplätzen eine Fläche zu schaffen, die multifunktional für grössere sowie kleinere Veranstaltungen und Workshops verwendet werden kann.

Unterhalb der Kappendecke wird durch eine abgependelte, im Rhythmus der Akustikpanelen angeordnete, Linienbeleuchtung indirektes Licht in die gebogenen Deckensegel abgegeben, welches sich so gleichmässig auf der weissen Oberfläche des Segels verteilt. Ebenso verteilt die Linienbeleuchtung direktes, aber entblendetes Licht auf die Arbeitsplätze (siehe Bild 2).

Im Erdgeschoss im Bereich oberhalb des Küchentresens, bis in den flexibel abtrennbaren Workshop- bzw. Meetingbereich und oberhalb des Welcomebereichs, reihen sich 19 massangefertigte, weisse Pendelleuchten aneinander, die gleichzeitig auch die Raumakustik verbessern. Jede Leuchte besteht aus einer grossen, runden Scheibe aus Akustikmaterial, von der aus indirektes Licht an die Kappendecke strahlt. Unterhalb der grossen Scheibe sitzt eine kleinere Scheibe mit verspiegelter Oberfläche. Von hier aus scheint indirektes Licht an die obere, grosse Scheibe. Beide Lichtquellen sind unabhängig voneinander schalt- und dimmbar. Eine



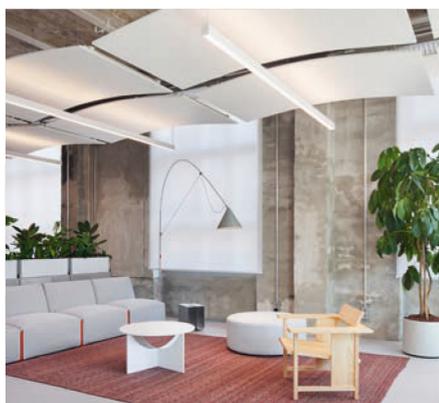
1: Austauschzone und Küchenbereich: Pendelleuchten als Sonderanfertigung mit Akustikmaterial und indirektem- sowie direktem Lichtanteil (Foto: @anne deppen)

Leuchte hat einen Durchmesser von 2,00 m und eine Höhe von 1,60 m (siehe Bild 1).

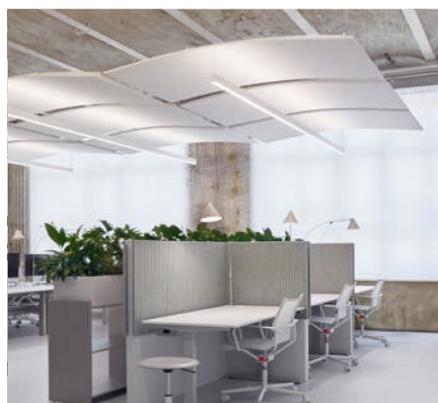
Ziel der Kombination aus indirektem Licht und akustisch wirksamem Material war es, die bestehende Deckenstruktur nicht gänzlich durch klassisch anmutende Deckensegel zu verdecken und die Raumbeleuchtung so flexibel wie möglich zu gestalten. Die

Leuchte reagiert sowohl mit ihrem überzogenen Mass als auch in der Strenge der Hängung auf die Architektur der Halle.

In den Flurbereichen und Meetingräumen wurde ein Stromschienensystem von Global Trac mit richtbaren Vero TL45 Strahler eingesetzt. Auf den Arbeitstischen und im Empfangsbereich entschied man sich für die elegante Ayno Leuchte von Midgard. Das Resultat dieses gelungenen Bürokonzeptes ist ein Arbeitsraum, in dem man gerne die eigene Arbeitszeit bis in die dunklen Tagesstunden hinein kreativ und produktiv nutzt.



2: Empfangsbereich: Ayno XL, LED-Profileschienen (Foto: @anne deppen)



3: Bürobereich: Ayno S, LED-Profileschienen (Foto: @anne deppen)

Kontakt:

Verolight GmbH, 6260 Mehlsen
Tel. +41 62 552 22 00
vertrieb@verolight.com, www.verolight.com

